

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS		CURSO: 5º
TÍTULO UNIDAD : UNIT 4: WHY DO PEOPLE LOVE WATCHING FILMS?	TRIMESTRE: 2º	Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de actividades de ocio, como ver películas o ir al cine.
Situación de aprendizaje: hacer el storyboard de una película.	TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO-MARZO	Educación para la Igualdad de género: La importancia de comprender que tanto hombres como mujeres pueden desempeñar los mismos tipos de trabajos. ODS: Objetivo 5. Gender equality.
<p>JUSTIFICACIÓN: Contar historias es inherente a los seres humanos; lo hemos hecho desde el principio de los tiempos y en la actualidad lo hacemos a través de cada historia publicada en nuestras redes sociales. Necesitamos contar historias porque somos seres biológicamente sociales diseñados para comunicarnos.</p> <p>Las historias, además, sirven para desarrollar la imaginación y la fantasía. Éstos les proporcionan a los alumnos y las alumnas la capacidad de crear sus mundos interiores y recapacitar sobre múltiples cuestiones que afectan a su vida diaria.</p> <p>Mediante esta unidad, además, los alumnos/as aprenderán a evitar estereotipos relacionados con la igualdad de género y a fomentar la inclusión de todo el alumnado, así como a respetar manifestaciones culturales de otros países.</p>		
<p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado debe realizar el storyboard de una película y presentarlo al resto de la clase.</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	<p>1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes</p> <p>1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos</p>	<p>LEX3.A.5. LEX3.A.13.</p> <p>LEX1. A4.</p>

		diversos.	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	<p>2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.</p> <p>2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.</p> <p>2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,</p>	<p>LEX3.A.1. LEX3.A.2. LEX3.A.7. LEX3.A.8. LEX3.C.6.</p> <p>LEX3.A.2. LEX3.A.7. LEX3.A.9. LEX3.A.12. LEX3.A.13.</p> <p>LEX3.A.5. LEX3.A.6. LEX3.A.11. LEX3.A.12. LEX3.A.13</p>

		usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.</p> <p>3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.</p>	<p>LEX3.A.4. LEX3.A.5. LEX3.A.6. LEX3.A10.</p> <p>LEX3.A.4. LEX3.A.10. LEX3.C.6.</p>

<p>CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p> <p>4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p> <p>5.1.a. Comparar y contrastar las</p>	<p>LEX3.A.2. LEX3.A.13. LEX3.B.1.</p> <p>LEX3.A.3. LEX3.A.6. LEX3.A.11. LEX3.C.6</p> <p>LEX3.B.2. LEX3.B.4. LEX3.B.5</p>
---	--	--	--

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p> <p>6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales,</p>	<p>LEX3.A.10. LEX3.A.12. LEX3.A.13. LEX3.B.1. LEX3.B.4</p> <p>LEX3.B.1. LEX3.B.2. LEX3.B.3. LEX3.B.4</p> <p>LEX3.C.1. LEX3.C.2. LEX3.C.3. LEX3.C.4. LEX3.C.6</p>
--	--	---	--

<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3 CC3, CCEC1</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>LEX3.C.2. LEX3.C.4. LEX3.C.5.</p> <p>LEX3.C.3. LEX3.C.5. LEX3.C.6</p>
---	--	---	--

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
MOTIVACIÓN	Pupil's Book, page 40 1 Watch. What question do the Squirrels ask? 2 Match the words to the pictures. 3 Listen and identify the vocabulary. 4 Listen to the riddles. 5 Ask and answer.	RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Activity Book y Essential Activity Book.</i> • <i>Revista Extra Fun!</i> • Las fichas graduadas '<i>Something for Everyone</i>' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad. • Actividades '<i>Support</i>', '<i>Consolidate</i>' y '<i>Reach higher</i>' del Teacher's Book. • Sugerencias '<i>If you have time ...</i>' del Teacher's Book. • <i>Pupil's App en Navio.</i> • <i>Tests graduados</i> en tres niveles de dificultad
ACTIVACIÓN	Pupil's Book, page 41 1 Complete the text. 2 Read and listen. 3 Answer the questions. 4 Listen and practice.	
EXPLORACIÓN	Pupil's Book, pages 42-43 1 Think and answer the question. 2 Read the story. 3 Find the words in the story. 4 Read and correct. Creativity Corner	
		METODOLOGÍA: El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado

ESTRUCTURACIÓN	<p>Pupil's Book, page 44</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Identify the vocabulary. 2 Read and complete. 3 Read again and answer. 4 Watch. 	<p>tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>
EXPLORACIÓN	<p>Pupil's Book, page 45</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Read the questions and predict the answer. 2 Listen and find out. 3 Read, listen and follow. Say. 4 Listen and practice. 	
EXPLORACIÓN	<p>Pupil's Book, page 46</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Talking the topic in your country. 2 Listen and read. 3 Read again and answer. 4 Compare cultures 	

EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURA CIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
	Pupil's Book, page 47 1 Watch. 2 Listen, read and say. 3 Chit-chat. Tell a friend. 4 Read the note. 5 Read again and answer.	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2
APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN	Pupil's Book, page 48 1 Read and write or say. 2 Review. 3 Listen and practice. Pupil's Book, page 49 1 Watch and answer the question. 2 Be creative. Prepare your project. 2 Create your project. 3 Share. 4 Self assessment.	4.1 4.2 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

Representación

Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado
Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad
Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.
Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.

Acción y expresión

Proporcionar la información en diferentes formatos.
Guiar en el procesamiento y visualización de la información.
Maximizar la transferencia entre contextos

Implicación

Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.
Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias
Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.

Recursos de Evaluación

Evaluación Informal (Observación en clase para verificar el progreso individual y el global y ejercicios de reading, writing, listening y speaking)

Evaluación formal (Review, Tests graduados)

Rúbricas

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos relacionados con el visionado de películas.	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, como por ejemplo, preguntar y responder sobre las películas que vieron la semana pasada o leer el guion de una película.	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza mucho en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Se esfuerza bastante en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere algo de apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, como por ejemplo, comentar un texto sobre el mundo del cine.	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, al realizar las actividades interactivas, al completar las actividades propuestas y al hacer un Project.	Le resulta muy complicado redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Le cuesta mucho redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Le cuesta redactar algunos textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la tipología textual, al escribir un guion de una película.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Intenta, con mucho esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue algunas veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Siempre tiene éxito al seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.
Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, al comentar una historia.	No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.	Prácticamente siempre consigue participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Saludar, despedirse y presentarse, formular y contestar preguntas sencillas, expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, prestando atención a la pronunciación.	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra mucha dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta a veces.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta siempre.	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas casi sin ayuda.
Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, mediante las actividades de Mediación Lingüística.	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, aunque necesita mucha ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, de forma autónoma.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, al contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras, y al resumir un vídeo.	Le resulta muy complicado seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Consigue con mucha dificultad seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.	Consigue con alguna dificultad seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Muestra cierta facilidad para, seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Demuestra gran habilidad para seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas mediante las actividades de Plurilingüismo.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere bastante apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, al repasar los contenidos de la unidad.	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata algunas veces de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata casi siempre de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
Registrar y utilizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, al realizar la actividad de auto-evaluación.	Le resulta muy complicado registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta mucho registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta a veces.	Le cuesta un poco registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, al reflexionar sobre el valor de la resolución creativa de problemas.	Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con relativo esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, al comparar la producción cinematográfica en el resto del mundo con la de su propio país.	No logra aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Alguna vez consigue aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, al cantar la canción y al realizar el Proyecto de la unidad.	Se muestra incapaz de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Trata de entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con alguna dificultad entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Puede, con bastante habilidad, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Consigue, sin problemas, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, en casi todas las ocasiones.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				